

Auskunftsbericht des Direktors des Kiewer Museums der westlichen und orientalischen Kunst und Hauptkonservator des Museums, V. Ovčinnikov, an den Leiter der Hauptabteilung der Verwaltung der Einrichtungen für bildende Kunst beim Komitee für Kunstangelegenheiten der UdSSR, P. Sysoev, über Exponate aus dem Sonderbestand des Kiewer Museums der westlichen und orientalischen Kunst. 05.11.1951

Kopie
(per Feldjägerpost)

Den 5. November 1951

Nr. F /181/8 S

An das Komitee für Kunstangelegenheiten der UdSSR

An den Leiter der Hauptverwaltung für Einrichtungen
der Bildenden Kunst,
Gen. P. M. Sysoev

In Beantwortung Ihrer Anfrage vom « » _____ 1951 teilen wir mit, dass im Kiewer Staatlichen Museum für Westliche und Orientalische Kunst die folgenden Exponate eines Sonderfonds vorhanden sind:

| | Aus der Dresdner Gemäldegalerie | Porzellan aus Dresden | Aus Berliner Privat- sammlungen | Insgesamt |
|------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------|
| Malerei | 506 | — | 260 | 766 |
| Bildhauerkunst | — | — | 44 | 44 |
| Grafik | 4025 | — | 348 | 4373 |
| Angewandte Kunst | — | 75 | 13 | 88 |
| Numismatik | — | — | — | — |
| Insgesamt: | 4531 | 75 | 665 | 5271 |

Unter den Bildern der Dresdner Gemäldegalerie sind:

Nach dem Katalog
der Dresdner

| | | | |
|----------------|------|-------------------|-------------------------------|
| Gemäldegalerie | 1870 | A. Dürer (?) | Kreuzigung |
| " | 1906 | L. Cranach | Porträt Heinrichs des Frommen |
| " | 307 | A. Carracci | Madonna mit Schwalbe |
| " | 819A | P. Brueghel d. Ä. | Predigt Johannes des Täufers |
| " | 958 | P. Rubens | Alte Frau mit Kohlebecken |

| | | | |
|---|------|----------------------------|--------------------------|
| " | 963 | P. Rubens zugeschrieben | Alter Bischof |
| " | 1568 | Rembrandt zugeschrieben | Bildnis eines Mannes |
| " | 1605 | F. Bol | Jakob vor Pharao |
| " | 1602 | G. Flinck | Urias Brief ¹ |
| " | 673 | L. de Morales | „Ecce Homo“ |

Direktor des Museums
Hauptkustos

CDAVO, f. 5116, op. 13, spr. 43, Bl. 20. Kopie.

¹ So im Dokument; gemeint ist das Gemälde „David überreicht Uria den Todesbrief“ von Govaert Flinck.